

తమ అనుభవాలను ముగించి
 ఆరుగడుపుల అతిథిపక్ష మహాసభ
 ఇందుకవసరమైన కార్యక్రమాన్ని
 రూపొందించిన గలదనే ఆ శింఘ
 డము.

దేవుడు చేసిన విధం నంపకుండా కేవలం
 గొప్ప శ్రీరామ శిష్యుడని చెప్పుట ప్రమాదం
 శ్రీమం ఇందిరాగారి విషయం నేనాలోచ
 నవలసిందేనని తాను చెప్పలేదు. ప్రమాద
 సంభవమైన తామెందుచూచుకొనవలసిందేనని
 నుని ఆయన అన్నాడు.

గలదయిన తనకన్నదయిన నేను
 శ్రీపక్ష.

పం గోవి
 అన్ని కేంద్రాధిపతి కార్యకర్తల
 అన్యాయ పద్ధతిపరమైన చూడగలిగి

గూతా ఓరేగింపులుగా వచ్చి పూర్తిని
 వ్యసనము జయప్రసంగ చేయఁబడినదిగా
 జిల్లా కమిషనరీయముల విజ్ఞప్తి చేసిన
 ఒంగోలులో జరిగే బహిరంగ
 శ్రేయములు ప్రాకారము రాజగోపాలరాజు
 రాజుల నాగభాషులరావుగానే ఉపన్యసిం

ప్రతి పరిపాలన పరిపూర్ణంగా నమ్మే ఐదవయస్సు	నవవయస్సు (౫) యుగం, యం.
కాదా అజ్ఞానమును ప్రభుత్వ ప్రతినిధి హక్కు చెంది	అభ్యుదయ చరిత్రాను. కాదు
చివరకు.	వి. వి. యుగం. చివరివరకు,
సర్వదా సమ్మేమాంలాగా లాభించి. చివరి. చివరి	అభివృద్ధి ఇంజనీరింగ్ ఉద్యోగం
సామెత, చివరకు చెందతం వేరు వేరు	విభజన రాష్ట్రమును ప్రతి ని. యం
ప్రస్తుతం, విశేషము.	ప్రస్తుతము.

మే 5 వస్తాను!

మాస్టర్ హీడర్లు

రేఖా మురళి ఆర్.
పద్మనిధి
రచన: భమిడి పాటిరాధాకృష్ణ
సంగీతం: కోదండ పాణి
కెమెరా: M.G. సింగ్

దర్శకత్వం
గ. హనుమాంబరధిరావు

నిర్మాత
B. పురుషోత్తం

కె: B.N. కృష్ణ
కా: M.S.N. మూర్తి
స్టబ్: D. రాధాకృష్ణమూర్తి

ఎడిటర్: వెంకటేశ్వర్
వి.ఎస్.ఆర్. పిక్చర్స్
హాలీవుడ్ రిలీజ్

నేడే విడుదల!

భీమాంజనేయ యుద్ధం

మహాలక్ష్మీ మూవీస్ వారి...

ఈ కథ: తాండ్ర సుబ్రహ్మణ్యం
పాటలు: నారాయణరెడ్డి, ఆరుద్ర, రాజశ్రీ
సంగీతం: టి.వి.రాజు, కె.మె.రామచంద్ర
కూర్చు: డి.డి.బి.సి, శశికుమారవల్లి

దర్శకత్వం: ఎస్.డి.లాల్
నిర్మాత: దొనేపూడి కృష్ణమూర్తి
నిర్మాత: టి.రామకృష్ణరావు

ఆంధ్ర: సురేష్ ఫిలింస్, నీడె: అపరాజిత, నైజాం: మ్యాజిక్, మైసూరు: సుధర్శన్ మూవీస్.

STUDIO KETTER

<p>ఎడిటర్ - జె.హెచ్. లాక్ష్మి</p> <p>సాంకేతికత - సాంకేతికత</p> <p>నిర్మాత - నిర్మాత</p> <p>నిర్మాత - నిర్మాత</p>	<p>నిర్మాత - నిర్మాత</p> <p>నిర్మాత - నిర్మాత</p> <p>నిర్మాత - నిర్మాత</p> <p>నిర్మాత - నిర్మాత</p>	<p>నిర్మాత - నిర్మాత</p> <p>నిర్మాత - నిర్మాత</p> <p>నిర్మాత - నిర్మాత</p> <p>నిర్మాత - నిర్మాత</p>	<p>నిర్మాత - నిర్మాత</p> <p>నిర్మాత - నిర్మాత</p> <p>నిర్మాత - నిర్మాత</p> <p>నిర్మాత - నిర్మాత</p>
--	---	---	---